



۲۹ دستگاه خیاگری ایرانی

نویسنده:

آیت حقی کاکاوند

انتشارات اندیشه فاضل

سرشناسه	: حقی کاکاوند، آیت، ۱۳۶۴ -
عنوان و نام پدیدآور	: ۲۹ دستگاه خنیاگری ایرانی / نویسنده آیت حقی کاکاوند.
مشخصات نشر	: ایران: اندیشه فاضل، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری	: ث، ۲۸۵ ص: پارتیسیون.
شابک	: ۹۷۸-۶۲۲-۷۴۱۹-۲۰-۷
وضعیت فهرست نویسی	: فیپا
موضوع	: بیست و نه دستگاه خنیاگری ایرانی / موسیقی ایرانی -- دستگاه‌ها / موسیقی
موضوع	: ایرانی -- دستگاه‌ها - پارتیسیون / موسیقی ایرانی -- دستگاه‌ها -- ردیف
موضوع	: *Music, Iranian - Dastgah - * / Music, Iranian -- Dastgah
موضوع	: *Radif / Music, Iranian -- Dastgah -- Scores and parts
رده بندی کنگره	: ML۳۴۴
رده بندی دیویی	: ۷۸۹/۱۶۲
شماره کتابشناسی ملی	: ۸۷۷۹۷۸۲

مرکز پخش: انتشارات اندیشه فاضل

www.andishe-fazel.ir

تهران، میدان انقلاب، خیابان کارگر جنوبی، ابتدای خیابان روانمهر، کوچه دولتشاهی

پلاک ۱ واحد ۴ تلفن: ۰۱۸ ۶۶۹۵۴ - همراه: ۰۹۱۲۱۹۷۹۹۷۰

۲۹ دستگاه خنیاگری ایرانی

مؤلف	آیت حقی کاکاوند
ناشر	اندیشه فاضل
نوبت چاپ	اول-۱۴۰۱
شمارگان	۱۰۰ نسخه
قیمت	۳۰۰۰۰۰ تومان
شابک	۹۷۸-۶۲۲-۷۴۱۹-۲۰-۷

کلیه حقوق این اثر برای ناشر محفوظ است.

هرگونه کپی برداری و تهیه جزوه از متن کتاب، استفاده از طرح روی جلد و عنوان کتاب جرم است و متخلفان طبق قانون حمایت از حقوق مؤلفان، مصنفان و هنرمندان تحت پیگرد قانونی قرار می‌گیرند

فهرست

پیشگفتار

- ۱..... ۱ دستگاه راست.....
- ۱-۱..... ۱-۱ مقام رست (راست) عربی.....
- ۲-۱..... ۲-۱ مقام راست ترکی.....
- ۱-۲-۱..... ۱-۲-۱ بخش‌بندی مقامات ترکی بر پایه دانگ.....
- ۳-۱..... ۳-۱ دانگ‌های سازنده دستگاه راست.....
- ۴-۱..... ۴-۱ گام و گستره دستگاه راست.....
- ۵-۱..... ۵-۱ آنالیز برخی از گوشه‌های دستگاه راست.....
- ۶-۱..... ۶-۱ پرده‌گردانی دستگاه راست به دستگاه‌های دیگر.....
- ۷-۱..... ۷-۱ نمونه آهنگ در دستگاه راست.....
- ۲..... ۲ دستگاه شور.....
- ۱-۲..... ۱-۲ فواصل و گام دستگاه شور لا.....
- ۲-۲..... ۲-۲ فواصل و گام دستگاه شور ر.....
- ۳-۲..... ۳-۲ فواصل و گام دستگاه شور سل.....
- ۴-۲..... ۴-۲ فواصل و گام دستگاه شور می.....
- ۵-۲..... ۵-۲ فواصل و گام دستگاه شور دو.....
- ۶-۲..... ۶-۲ آنالیز و پرده‌گردانی برخی از گوشه‌های دستگاه شور.....
- ۱-۶-۲..... ۱-۶-۲ مناطق دستگاه شور.....
- ۳..... ۳ دستگاه سه‌گاه.....
- ۱-۳..... ۱-۳ گام و گستره دستگاه سه‌گاه.....
- ۲-۳..... ۲-۳ آنالیز و پرده‌گردانی برخی از گوشه‌های دستگاه سه‌گاه.....
- ۳-۳..... ۳-۳ نمونه آهنگ در دستگاه سه‌گاه.....
- ۴..... ۴ دستگاه ابوعطا.....
- ۱-۴..... ۱-۴ فواصل دستگاه ابوعطا.....
- ۲-۴..... ۲-۴ آنالیز و پرده‌گردانی برخی از گوشه‌های دستگاه ابوعطا.....
- ۳-۴..... ۳-۴ نمونه‌ای از آهنگ‌های دستگاه ابوعطا.....
- ۵..... ۵ دستگاه بیات زند (ترک).....
- ۱-۵..... ۱-۵ گام و گستره دستگاه بیات زند.....
- ۲-۵..... ۲-۵ آنالیز و پرده‌گردانی برخی از گوشه‌های دستگاه بیات زند.....
- ۳-۵..... ۳-۵ نمونه آهنگ دستگاه زند.....
- ۶..... ۶ دستگاه نوا.....
- ۱-۶..... ۱-۶ گام و گستره دستگاه نوا.....



- ۶-۲ آنالیز و پرده‌گردانی برخی از گوشه‌های دستگاه نوا..... ۷۶
- ۶-۳ نمونه آهنگ دستگاه نوا..... ۸۳
- ۷ دستگاه افشاری..... ۸۷
- ۷-۱ گام و گستره دستگاه افشاری..... ۸۸
- ۷-۲ آنالیز و پرده‌گردانی برخی از گوشه‌های دستگاه افشاری..... ۹۰
- ۷-۳ نمونه آهنگ‌های دستگاه افشاری..... ۹۴
- ۸ دستگاه دشتی..... ۹۹
- ۸-۱ گام و گستره دستگاه دشتی..... ۱۰۰
- ۸-۲ آنالیز و پرده‌گردانی برخی از گوشه‌های دستگاه دشتی..... ۱۰۲
- ۸-۳ مقایسه دستگاه دشتی با دیگر دستگاه‌ها..... ۱۰۵
- ۸-۴ نمونه آهنگ دستگاه دشتی..... ۱۰۶
- ۹ دستگاه حسینی..... ۱۱۴
- ۹-۱ گام و گستره دستگاه حسینی..... ۱۱۶
- ۱۰ دستگاه عراق (چهارگاه)..... ۱۱۸
- ۱۰-۱ گام و گستره دستگاه عراق..... ۱۱۹
- ۱۰-۲ آنالیز و پرده‌گردانی در برخی از گوشه‌های دستگاه عراق..... ۱۲۰
- ۱۰-۳ نمونه آهنگ‌های در دستگاه عراق..... ۱۲۶
- ۱۱ دستگاه همایون..... ۱۳۰
- ۱۱-۱ گام و گستره دستگاه همایون..... ۱۳۰
- ۱۱-۲ آنالیز و پرده‌گردانی برخی از گوشه‌های دستگاه همایون..... ۱۳۳
- ۱۱-۳ نمونه آهنگ در دستگاه همایون..... ۱۳۹
- ۱۲ دستگاه شوشتری..... ۱۴۷
- ۱۲-۱ گام و برخی از گوشه‌های دستگاه شوشتری..... ۱۴۸
- ۱۲-۲ نمونه آهنگ در دستگاه شوشتری..... ۱۵۱
- ۱۳ دستگاه اصفهان..... ۱۶۰
- ۱۳-۱ گام و گستره دستگاه اصفهان..... ۱۶۱
- ۱۳-۲ آنالیز و پرده‌گردانی برخی از گوشه‌های دستگاه اصفهان..... ۱۶۹
- ۱۳-۳ نمونه آهنگ دستگاه اصفهان..... ۱۷۳
- ۱۴ دستگاه ماهور..... ۱۷۷
- ۱۴-۱ گام و گستره دستگاه ماهور..... ۱۷۸
- ۱۴-۲ آنالیز و پرده‌گردانی برخی از گوشه‌های دستگاه ماهور..... ۱۷۹
- ۱۴-۳ گسترش پلکانی نعمات..... ۱۹۴
- ۱۴-۳-۱ محورهای ماهور..... ۱۹۴
- ۱۴-۴ نمونه آهنگ دستگاه ماهور..... ۱۹۸
- ۱۵ دستگاه بیات کرد..... ۲۰۱
- ۱۵-۱ برخی از گوشه‌های دستگاه بیات کرد..... ۲۰۱



- ۲-۱۵ گام و گستره دستگاه بیات کرد..... ۲۰۴
- ۳-۱۵ نمونه آهنگ دستگاه بیات کرد..... ۲۰۷
- ۱۶ دستگاه پرچین (حصار)..... ۲۱۰
- ۱-۱۶ گام و گستره دستگاه پرچین..... ۲۱۱
- ۱۷ دستگاه ایراک..... ۲۱۶
- ۱-۱۷ گام و گوشه‌های دستگاه ایراک..... ۲۱۶
- ۲-۱۷ نمونه آهنگ دستگاه ایراک..... ۲۱۹
- ۱۸ دستگاه شکسته..... ۲۲۰
- ۱-۱۸ گام و گستره دستگاه شکسته..... ۲۲۰
- ۲-۱۸ نمونه آهنگ دستگاه شکسته..... ۲۲۳
- ۱۹ دستگاه دلکش..... ۲۲۴
- ۱-۱۹ آنالیز گام و پرده‌گردانی دستگاه دلکش..... ۲۲۷
- ۲-۱۹ نمونه آهنگ دستگاه دلکش..... ۲۲۹
- ۲۰ دستگاه نهفت..... ۲۳۱
- ۱-۲۰ گام و گستره دستگاه نهفت..... ۲۳۲
- ۲-۲۰ نمونه آهنگ دستگاه نهفت..... ۲۳۲
- ۲۱ دستگاه ناسازگار (مخالف)..... ۲۳۴
- ۱-۲۱ گام دستگاه ناسازگار..... ۲۳۵
- ۱-۱-۲۱ پیشنهاد دانگ با فواصل اعتدال دستگاه ناسازگار از نیما فریدونی..... ۲۳۷
- ۲-۲۱ نمونه آهنگ دستگاه ناسازگار..... ۲۳۸
- ۲۲ دستگاه شیراز..... ۲۴۶
- ۱-۲۲ گام دستگاه شیراز..... ۲۴۶
- ۲-۲۲ برخی از آهنگ‌های دستگاه شیراز..... ۲۴۷
- ۲۳ دستگاه مور (مویه)..... ۲۴۹
- ۱-۲۳ گام و گستره دستگاه مور (مویه)..... ۲۵۰
- ۲-۲۳ نمونه آهنگ دستگاه مور..... ۲۵۱
- ۲۴ دستگاه حجاز..... ۲۵۳
- ۱-۲۴ گام دستگاه حجاز..... ۲۵۴
- ۲-۲۴ نمونه آهنگ دستگاه حجاز..... ۲۵۴
- ۲۵ دستگاه بوسلیک..... ۲۵۵
- ۱-۲۵ گام و گستره دستگاه بوسلیک..... ۲۵۶
- ۲-۲۵ نمونه آهنگ در دستگاه بوسلیک..... ۲۵۸

مایه‌ها ۳۷۵